

T.S factory 1995-2025 30th Anniversary #03

NECK: 1980's Maple/BrazilianRosewood FingerBoard 300R,20f

Gotoh Relic FB30 、 Bone Nut(Oiled after), Stainless Fret

BODY : Light Ash 2p / All Gotoh Relic Parts

Pickup : T.S factory HandWinding Pickups(Made in TS-factory)

F: JB AL5 1959VintageFormvar#43 10.57k

R: JB AL5 1959VintageFormvar#43 10.61k

Bridge : Gotoh Relic VTB-4

Control : Fron/Rear-Volume/Master-Tone 1980's SPRAGUE 0.027uf CAP

Finish : All Lacquer Metallic Red Finish

「30周年記念 断捨離ECO企画” RRR”」

30年を迎えるにあたり、過去にOEM、1点物などの制作の際に予備やミスなどで、25年以上放置されていたB級ボディ、ネックを断捨離する為に使用できるか確認してから制作しました。

此方はダイナ楽器勤務（1991年）時に、工場の奥に眠っていた80年代に半加工されたネック材を購入し、97年に仕入れたブラシリアンローズ指板を貼りそのまま放置。断捨離の為、使用できる確認してから制作。丁度いい重量感と経年劣化による程よい渴きも有り、PUとの相性も良く、気持ちよく弾けると思います。色々なジャンルで活躍できます。

PUは、1959年#43Formvarを使用し、当方で手巻きしました。PU線材は、96年にしいれたFenderクロスワイヤーを使用。

塗装はオールラッカーで、音に影響が少ないように最低限の塗膜厚にしていますので、木部のゆがみや木目の導管などが残り、綺麗な鏡面仕上げには出来ませんが、音と演奏性重視なのでご了承ください。

