

T.S factory 1995-2025 30th Anniversary #01

NECK: 1997 Honduras Mahogany/Indian Rosewood FingerBoard 300R,21f

Stainless Fret , Gotoh SD90-05M 、 Bone Nut(Oiled after)

BODY : 1997 African Mahogany 2p CTM Binding

Pickup : T.S factory Order Pickups(Made in Japan)

F: AL5 AWG43PE 10.22k R: AL5 AWG42PE 11.78k

Bridge : Gotoh In-Tune Brass Saddle / Cut-Plate

Control : Master Volume/Master-TONE/ 4Way Lever PU Selector

(F+R Series/ F / F+R / R)

Finish : All Lacquer Black Finish

「30周年記念 断捨離ECO企画” RRR”」

30年を迎えるにあたり、過去にOEM、1点物などの制作の際に予備やミスなどで、25年以上放置されていたB級ボディ、ネックを断捨離する為に使用できるか確認してから制作しました。A級品ではありません。

此方は、1997年に制作しセル巻きがイマイチなので保留していたボディ、ネックを使用して制作。近年の材料にはない詰まっているけど重すぎない、丁度いい重量感と経年劣化による程よい湯きもあり、ステンフレット、ブラスサドルとの相性も良く、気持ちよく弾けると思います。4Wayセレクターで通常のTLよりは、幅広く使用でき色々なジャンルで活躍できます。

塗装はオールラッカーで、音に影響が少ないように最低限の塗膜厚にしていますので、木部のゆがみや木目の導管などが残り、綺麗な鏡面仕上げには出来ませんが、音と演奏性重視なのでご了承ください。

